



L'area di Broca

semestrale di letteratura e conoscenza

Anno XXV-XXVI N. 68-69 - Luglio '98 - giugno '99

Direttore responsabile
Mariella Bettarini

Redattori

Mariella Bettarini, Kiki Franceschi,
Alessandro Franci, Alessandro Ghignoli,
Gabiella Maleti, Maria Pia Moschini,
Maria Pagnini, Paolo Pettinari,
Giovanni R. Ricci

Redazione

Via Palazzuolo, 20 - 50123 Firenze (anche
C.P. 374 - 50100 Firenze)
Tel. 055/289569 - Fax 055/221865
E-mail: bettarinibroca@dada.it

Grafica

Gabiella Maleti

In copertina

Elaborazione al computer di G. Maleti

In IV di copertina

disegno tratto da Leonardo da Vinci

Tipografia M.B. snc.

San Casciano V. P. (Firenze)

Abbonamento annuo: £ 10.000 (estero £ 20.000)

Abbonamento sostenitore: £ 30.000

(l'abbonamento decorre dal semestre in corso e
vale per due fascicoli)

Versamento sul CC postale n°
intestato a:

Comitato Culturale "L'area di Broca"
Via Palazzuolo, 20 - 50123 Firenze

Questa rivista è l'organo del Comitato culturale
"L'area di Broca"

Registrazione del tribunale di Firenze
n. 2332 del 9/2/1974

Il tema del prossimo numero sarà Colori.

La redazione si impegna ad esaminare i testi inviati. Questi dovranno avere la lunghezza massima di due cartelle (spazio 2), accompagnati da un dischetto MS-DOS IBM compatibile, e da una brevissima nota biografica. I testi per il prossimo numero dovranno pervenire alla redazione entro il 31 dicembre 1999.

Il materiale inviato non si restituisce.

Mariella Bettarini, <i>Tutto è scrittura</i>	1
Gavino Angius, <i>Tre poesie</i>	2
Nadia Agustoni, <i>Nei deserti</i>	2
Anonimo, <i>Esortativa</i>	3
Fabrizio Bajec, <i>Quattro poesie</i>	3
Mariella Bettarini, <i>D'amor-scrittura</i>	4
Ylenia Cantello, <i>Tre poesie</i>	5
Sara Cerri, <i>Dello stesso nome</i>	5
Felice Conti, <i>Due poesie</i>	6
Francesco De Napoli, <i>Tre poesie</i>	6
Gabriela Fantato, <i>In forma di monologo...</i>	7
Kiki Franceschi, <i>A proposito di scrittura e di poesia</i>	7
Rosa Foschi, <i>Io sono, io suono...</i>	9
Alessandro Franci, <i>L'estate del '70</i>	9
Alessandro Ghignoli, <i>Ossatura d'un pensiero</i>	10
Niccolò Landi, <i>Posta</i>	11
Gabiella Maleti, <i>Lo scrittore</i>	11
Sara Marabini, <i>Leggevo i muri</i>	13
Maria Pia Moschini, <i>Ipotesi del quinto verso</i>	15
Maria Pagnini, da <i>La lupa</i>	15
Michelangelo Pascale, <i>Due poesie</i>	17
Luca Maria Patella, <i>Ventun popazzo</i>	17
Gianna Pinotti, <i>Bin-aria</i>	17
Sileno Poli, <i>...E non sai neanche intrecciare</i>	18
Maria Pia Quintavalla, da <i>Canzoni estreme</i>	18
Aldo Remorini, <i>Indeterminazione</i>	19
Alessandro Serpieri, <i>I pinguini della razza Imperatore</i>	20
Silvano Zoi, <i>La trama</i>	20
Stefano Lanuzza, <i>Lo scrittore del Manuale</i>	21
Gu Cheng, <i>Verme</i> (tr. di Donatella Libani)	22
Eugenio De Andrade, <i>Sillaba su sillaba</i> (tr. di Alessandro Ghignoli)	22
Raymond Farina, <i>Due poesie</i> (tr. di Annick Farina)	22
Jean Portante, <i>Tre poesie</i> (tr. di Maria Luisa Caldognetto)	23
Mudrooo, <i>Scrittura come sopravvivenza</i> (tr. di Graziella Englaro)	24
Giovanni R. Ricci, <i>Della scrittura creativa</i>	25
Peter Russel, <i>Scrittura</i>	28
Pino Salice, <i>Tre poesie</i>	29