

l'area di Broca

“Tutti i più ridicoli fantasticatori che nei loro nascondigli di genî incompresi fanno scoperte strabilianti e definitive, si precipitano su ogni movimento nuovo persuasi di poter spacciare le loro fanfaluche...”

Bisogna creare uomini sobri, pazienti, che non disperino dinanzi ai peggiori orrori e non si esaltino ad ogni sciocchezza. Pessimismo dell'intelligenza, ottimismo della volontà”.

Antonio Gramsci

Donne, parità alterità

Per vedere le immagini contenute nel fascicolo fare clic nel riquadro



Sommario

Mariella Bettarini, <i>Donne – parità – alterità</i>	2
Massimo Acciai Baggiani, <i>Le mappe lunari</i>	3
Nadia Agustoni, <i>Senza le parole degli altri</i>	4
Silvia Batisti, <i>La storia</i>	4
Maria Grazia Cabras, <i>Monologo per Kore</i>	4
Maria Paola Canozzi, <i>Loro</i>	5
Rossana D'Angelo, <i>Incontri</i>	6
Rosalba De Filippis, <i>A mia madre</i>	6
Angela De Leo, <i>Ho tagliato i miei lunghi capelli</i>	6
Raffaella Fazio, <i>Il femminile nella mitologia classica</i>	7
Kiki Franceschi, <i>Per Emma Goldman</i>	8
Carmen Grattacaso, <i>Tre testi</i>	9
Rossella Lisi, <i>Mi privo della parola</i>	10
Annalisa Macchia, <i>Ha larghe margherite</i>	10
Loretto Mattonai, <i>Capelli di viola</i>	10
Roberto Mosi, <i>Mimose</i>	12
Pietro Pancamo, <i>Un marito esemplare</i>	12
Alfredo Panetta, <i>Due poesie</i>	12
Paolo Pettinari, <i>Marforio salva una fanciulla</i>	13
Aldo Roda, <i>Poesia-grafia</i>	16
Luciano Utrini, <i>Tre poesie</i>	16
Anna Maria Vanalesti, <i>Parità e alterità</i>	16
Silvana Campese, <i>Donne – parità – alterità</i>	18
Titti Follieri, <i>Due testi</i>	19
Nicoletta Manetti, <i>“Con mucho amor”</i>	20
Carlo Menzinger, <i>Bisnonne</i>	22
Alessia Mosca, <i>Quote di genere</i>	24
Antonella Pierangeli, <i>Scrivere con il corpo</i>	24
Gianna Pinotti, <i>Il trionfo di Ipazia – Virgo</i>	26
Davide Puccini, <i>Una storia d'altri tempi</i>	27
Marco Adorno Rossi, <i>Donna. Parità e alterità</i>	27
Anna Santoliquido, <i>Il cammino delle donne</i>	29
Luciano Valentini, <i>Odio tra i generi?</i>	30
Mariella Bettarini – <i>Per la tesi di Marta Moretti dedicata a Gabriella</i>	31
Marta Moretti – <i>La pelle della poesia. Vita e opere di Gabriella Maletti</i>	31
Mariella Bettarini – <i>Per Liliana Ugolini</i>	32