



l'area di Broca

Moltitudini

“Tutti i più ridicoli fantasticatori che nei loro nascondigli di genî incompresi fanno scoperte strabilianti e definitive, si precipitano su ogni movimento nuovo persuasi di poter spacciare le loro fanfaluche...”

Bisogna creare uomini sobri, pazienti, che non disperino dinanzi ai peggiori orrori e non si esaltino ad ogni sciocchezza. Pessimismo dell'intelligenza, ottimismo della volontà”.

Antonio Gramsci

Sommario

Una moltitudine di editoriali	2
Massimo Acciai Baggiani <i>Nadia e Ultimino (La gente nei tuoi occhi)</i>	6
Lello Agretti <i>25 luglio 1996 - Lui</i>	7
Nadia Agustoni <i>Moltitudine - inedito 2020</i>	8
Sauro Albisani <i>Locatario</i>	8
Leopoldo Attolico <i>Moltitudini di ricordi</i>	8
Silvia Batisti <i>Presenze</i>	9
Mariella Bettarini <i>Alfabetiche moltitudini</i>	10
Michele Brancale <i>Una poesia</i>	10
Maria Grazia Cabras <i>Vastità e male attitudini</i>	11
Maria Paola Canozzi <i>Qualcuno come loro</i>	11
Simone Consorti <i>Soffro di solitudine e di moltitudine</i>	12
Giovanni Granatelli <i>Due poesie</i>	13
Giacomo Guerrieri <i>Quattro sono gli alberi</i>	13
Simonetta Lazzerini Di Florio <i>Tre poesie</i>	14
Annalisa Macchia <i>Tra la folla</i>	15
Roberto Maggiani <i>Malevoli metamoltitudini</i>	15
Nicoletta Manetti <i>Moltitudini (A Walt Whitman)</i>	16
Loretto Mattonai <i>A Luglio più stelle nel cielo del Sud</i>	17
Carlo Menzinger di Preussenthal <i>L'artista</i>	17
Roberto Mosi <i>Moltitudini a colori</i>	19
Chiara Nobilia <i>Nel mio uomo</i>	19
Pietro Pancamo <i>Moltitudini</i>	20
Paolo Pettinari <i>Dialogo immaginario di Marforio e un passeggiere</i>	20
Davide Puccini <i>Crescete e moltiplicatevi (Sproloquio di un misantropo)</i>	21
Aldo Roda <i>Ritratti assenti</i>	23
Luciano Utrini <i>Tre poesie</i>	23
Luciano Valentini <i>La profezia delle cornacchie</i>	24
Paolo Carnevali <i>Moltitudini</i>	25
Kiki Franceschi <i>Moltitudini</i>	26
Alessandro Franci <i>Al posto del pavone</i>	27
Antonella Pierangeli <i>Sconfinate moltitudini delle storie nella storia, una lettura di Centuria di Giorgio Manganelli</i>	27
Vanni Rosini <i>Breve storia delle moltitudini</i>	30
Marco Adorno Rossi <i>Moltitudini e la critica prossima a venire</i>	31
Lorenzo Spurio <i>I Quattro Quartetti di T.S. Eliot, un mosaico di voci multiple</i>	33